

La rumba catalana, a debat

Músics i activistes, paios i gitanos, discuteixen com potenciar el gènere en el primer Simpòsium Nacional de la Rumba

GUILLEM VIDAL / Barcelona
● *Rumberos* de tota mena van estar reunits ahir en diferents taules de treball per estudiar què cal fer perquè la rumba catalana sigui reconeguda com a música po-

pular i tradicional catalana i per debatre, per exemple, el context sociopolític en què va sorgir «l'únic gènere musical autòcton nascut a Europa durant el segle XX». El motiu: la celebració, al Centre

Artesà Tradicionari, del primer Simpòsium Nacional de la Rumba Catalana, organitzat per l'associació Rumba Club. «La rumba està en el seu millor moment», va concloure el cantant Peret, que dime-

tres vinent rebrà, al Saló de Cent de l'ajuntament, la medalla d'or al mèrit artístic i que ahir va ser nomenat president honorífic de la tot just creada Plataforma per la Rumba.

L'estat saludable en què es troba la rumba catalana va quedar més que demostrat ahir en la celebració a Gràcia del primer Simpòsium Nacional de la Rumba Catalana, una trobada impulsada per l'entitat de l'activista *rumbero* Txarly Brown, que durant tot el dia va congrega músics com ara Peret, Chacho, Sibus Carbonell (Sabor de Gràcia), Joan Garriga (La Troba Kung-Fú), Ramon Grau (Los Manolos), Xavi Ciurans (Gertrudis) i Pantanito, així com periodistes, activistes i fins i tot antropòlegs vinculats al gènere. «Ens calen eines per demostrar al món que aquí tenim una cosa molt poderosa que es diu rumba», va proclamar Txarly Brown en la presentació, al matí, de la filosofia i els objectius d'aquesta primera trobada. «Estem en un país que no sap apreciar el que li és propi», va lamentar minuts després un ovacionat Peret, que, irònic, va recordar com, fa cinquanta anys, el seu mànager li va dir que aprofités la febre que havia provocat la rumba perquè allò no duraria «més d'un any». «Si volem que una cosa triomfi, l'hem de fer bé. I si, després de cinquanta anys, hem estat capaços de conquerir la joventut és que ho hem fet bé. Aquest simpòsium ha de ser una festa per celebrar que la rumba està en el seu millor moment.» Joan Garriga, per la seva banda, va aplaudir la unió de dos mons que



Peret, entre Joan Garriga (La Troba Kung-Fú) i Carles Sala (Ajuntament de Barcelona), ahir a Gràcia. / ORIOL DURAN

fins ahir havien estat paral·lels: el de la rumba i el de la cultura popular i tradicional que representa el Tradicionari, mentre que Carles Sala, de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament, va instar els participants del simpòsium a defensar la rumba amb una sola veu, més enllà de les picabaralles que han existit històricament entre diferents sectors *rumberos*.

Dividits en diferents

taules de treball, amb dues pauses per al cafè i una per al dinar, els *rumberos* van acordar en un manifest treballar perquè es reconegui la rumba catalana com a música popular i tradicional; perquè es reconeguin les figures artístiques que l'han creat i donat a conèixer; perquè es construeixi un espai, la Casa de la Rumba, des d'on es garanteixi la documentació i difusió de la rumba, i perquè

es generin mecanismes que garanteixin la transmissió de coneixements entre diferents generacions *rumberes*, entre altres accions. Una plataforma per la rumba, amb Peret exercint de president honorífic, vetllarà pel compliment dels punts de l'esmentat manifest.

Després d'hores de conversa, però, hagués estat imperdonable que el simpòsium no hagués finalit-

zat amb música, així que, a la nit, la sala KGB de Gràcia, que cada dijous rep el Rumba Club, va aplegar molts dels ponents i participants en les taules de treball, aquest cop, però, per fer de *palmeros* i tocar com només ells ho saben fer el ventilador. Dimecres vinent, Peret, a qui ahir es va reconèixer com l'artista que més ha fet per la rumba catalana, rebrà una medalla d'or a l'ajuntament.

Un nou grup reuneix «rumberos» del carrer de la Cera amb músics amazics

● Un dels projectes més singulars de l'efervescent escena *rumbera* a Catalunya s'anomena Rumba Amazigha. Creats per iniciativa del Taller de Músics i amb la col·laboració de la Fundació Caixa Catalunya, la formació intercanvia els llenguatges de joves *rumberos* del carrer de la Cera amb músics amazics que ja fa uns anys que van deixar el nord d'Àfrica per instal·lar-se a Barcelona. «Primer no ho vèiem gens clar, perquè el seu concepte de temps i el nostre són molt diferents. El que ells veien vermell nosaltres ho vèiem verd, així que vam haver de buscar punts d'unió, i els vam trobar», confessa Jack Tarradellas. «La música, de tota manera, és un llenguatge musical, i intentem treure tot el suc possible a aquesta frase», hi afegeix Radouan Zahir. «El que més ens va sorprendre, però, és que parlen un català millor que el nostre. Ells almenys no diuen *techu* ni *alfombra*», va insistir Tarradellas. El grup ja ha ofert diferents recitals i ha editat un CD promocional amb cançons com ara *Barcelona*, *Aquella morita* i *Pobles oblidats*.

PUBLICITAT

Ajuntament de la Garriga
EDICTE

En el BOP núm. 287, de 29 de novembre de 2008, s'ha publicat l'acord de deixar parcialment sense efectes l'acord de modificació per a l'exercici 2008 de l'Ordenança fiscal T02.

La Garriga, 2 de desembre de 2008
L'alcalde, Neus Bulbena Burdó

831813-949001VV

PUBLICITAT

Ajuntament de Dosrius
EDICTE

El ple de l'Ajuntament, en sessió de data 25 de novembre de 2008, ha acordat el següent:

Primer. SOTMETRE a informació pública el Pla local d'habitatge de Dosrius, pel termini d'un mes, comptat des del dia hàbil següent al de la publicació del darrer dels anuncis corresponents en el *Butlletí Oficial de la Província* i en la premsa periòdica, en els mitjans telemàtics i al tauler d'edictes de la Corporació, a l'efecte de presentació d'al·legacions, d'acord amb la Disposició transitòria 8a de la Llei 18/2007, de 28 de desembre, del dret a l'habitatge.

Segon. CONSIDERAR aprovat amb caràcter DEFINITIU el Text del Pla local d'habitatge esmentat en el punt anterior, en cas que no sigui presentada cap al·legació o suggeriment durant el termini d'exposició pública, i amb efectes jurídics a partir del dia hàbil següent al de l'acabament de l'esmentat termini.

Tercer. TRAMETRE un exemplar del Pla local d'habitatge aprovat definitivament a la Direcció General d'Habitatge.

Durant el termini d'un mes s'obre un període d'informació pública, per tal que es pugui examinar l'expedient a les dependències de l'Ajuntament (c/ Sant Antoni, 1, 08319 Dosrius), en horari d'atenció al públic (de dilluns a divendres de 8.30 a 14.30, i dijous a la tarda de 16.30 a 19.00), i es puguin formular les al·legacions que es considerin pertinents.

L'alcalde, Josep Jo i Munné. Dosrius, 26 de novembre de 2008

894525-949127W

PUBLICITAT

ayui gran estrena

L'hora dels regals

consultar cartellera

baieuko etb BARTONFILMS

Generalitat de Catalunya

129971-949134G

PUBLICITAT

UOC
Universitat Oberta de Catalunya
www.uoc.edu